

# STVDIA OLIVERIANA

Quarta serie, vol. III

anno MMXVII



IN MEMORIA DI ANTONIO BRANCATI



Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani

STVDIA  
OLIVERIANA



*Francisco*



Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani

# STVDIA OLIVERIANA

Quarta serie, vol. III, anno MMXVII

IN MEMORIA DI ANTONIO BRANCATI

*il lavoro editoriale*

## **Studia Oliveriana**

Autorizzazione del Tribunale di Pesaro n. 588 del 3 maggio 2011

Quarta serie, vol. III, anno MMXVII

ISSN 0562-2964

ISBN 9788876638763



**Ente Olivieri - Biblioteca e Musei Oliveriani**

© 2018 Ente Olivieri

via Mazza 97, 61121 Pesaro

tel. (+39) 0721 33344

[www.oliveriana.pu.it](http://www.oliveriana.pu.it)

[biblio.oliveriana@provincia.ps.it](mailto:biblio.oliveriana@provincia.ps.it)

*Presidente*

Riccardo Paolo Ugucioni

*Consiglio di amministrazione*

Chiara Agostinelli, Chiara Delpino, Lucia Ferrati, Elio Giuliani, Ernesto Preziosi, Ercole Romagna,  
Emanuela Scavolini, Dante Trebbi

*Collegio dei sindaci revisori*

Stefania Di Mauro, Raffaele Iannopollo, Alessandro Pieri

*Direttore*

Maria Grazia Alberini

Casa editrice Il Lavoro Editoriale

© 2017 Il Lavoro Editoriale

via Cialdini, 76 - 60122 Ancona

tel. e fax (+39) 071 55677

[www.illavoroeditoriale.com](http://www.illavoroeditoriale.com)

[redazione@lavoroeditoriale.com](mailto:redazione@lavoroeditoriale.com)

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

In copertina: *Il mese di ottobre*. Pesaro, Biblioteca e Musei Oliveriani, ms. 1, c. 12<sup>r</sup>.

## SOMMARIO

Premessa <i>Riccardo Paolo Uguccioni</i>	7
<b>I. Per Antonio Brancati</b>	
La figura e l'opera di Antonio Brancati (1919-2017) <i>Giorgio Benelli</i>	11
Bibliografia di Antonio Brancati <i>a cura di Giorgio Benelli</i>	56
Un esempio di «biblioteca d'autore». Il fondo Brancati della Biblioteca Oliveriana <i>Brunella Paolini</i>	69
L'esordio di Brancati manualista <i>Luciano Canfora</i>	83
<b>II. Presenze dei classici</b>	
Gli <i>argumenta</i> dell' <i>Eneide</i> nel Virgilio Romano (Vat. lat. 3867) <i>Renato Raffaelli</i>	89
Interpretazione e interpunzione di un passo del <i>Satyricon</i> di Petronio (115, 7-19) <i>Maria Salanitro</i>	127
<b>III. Tracce oliveriane</b>	
Monete ritrovate <i>Adriano Savio</i>	137

Pesaro per Torquato Tasso, in vita e in morte <i>Guido Arbizzoni</i>	143
«Marmi» della raccolta epigrafica del Passeri attualmente in Palazzo Almerici <i>Mareva Cardone</i>	175
Il patrimonio naturalistico in Oliveriana: il Legato del Marchese Pietro Petrucci <i>Nicole Hofmann</i>	193
Il riordinamento e l'inventariazione dell'archivio di Francesco Cassi conservato nella Biblioteca Oliveriana di Pesaro <i>Arianna Zaffini</i>	215
Eduard Fraenkel a Pesaro e in Oliveriana nel ricordo di Sebastiano Timpanaro <i>Piergiorgio Parroni</i>	221
Cultura e biblioteche: un nesso vitale <i>Alfredo Serrai</i>	229
<b>IV. Cronache oliveriane</b>	
Una biblioteca disvelata <i>Maria Grazia Alberini</i>	241
L'Archivio Storico Comunale di Pesaro <i>Luca Cangini</i>	251
Schede catalografiche dei metalli islamici di Annibale degli Abbatini Olivieri <i>Celeste Gianni - Michele Tagliabracci</i>	257

## **Premessa**

*Questo numero di «Studia Oliveriana» è dedicato al ricordo di Antonio Brancati, direttore della Biblioteca e dei Musei Oliveriani fra 1974 e 2009. A Lui le pagine che seguono riservano infatti una particolare attenzione: alcuni saggi ne ripercorrono l'attività editoriale e di studio, altri gli sono offerti con il cuore o saldano perfino un debito di riconoscenza, perché provengono da chi con l'insigne studioso ha avuto rapporti di discendenza o di collaborazione e di lavoro, e ne è stato in qualche modo segnato.*

*Capitò anche a me, anni fa; mi si consenta dunque di ricordarlo con l'affetto che si prova verso una persona che è stata un punto di riferimento nella propria formazione.*

*Il mandato dell'Ente Olivieri prevede che la Biblioteca e i Musei Oliveriani operino al meglio per aprire il proprio patrimonio archeologico, bibliografico e documentario a studiosi, studenti e cittadini. Una missione complessa, che, assieme all'ampliamento delle raccolte, implica l'inventariazione e la catalogazione di un patrimonio in crescita.*

*Non si tratta solo di custodire uno scrigno di memorie, che Antonio Brancati ha contribuito a conservare e ad ampliare, bensì anche di favorire il diffondersi di una conoscenza problematica, affascinante, divertente (perché no?), capace di additare ai cittadini l'ampia gamma del sapere e di predisporre, per chi lo voglia, le vie di un personale approfondimento attraverso lo studio. Un progetto civile e laborioso, dunque, che l'Ente fa suo con le esigue risorse che i tempi presenti consentono, promuovendo una serie di attività culturali di respiro; tra queste, c'è la pubblicazione di «Studia Oliveriana».*

*Sono particolarmente lieto del fatto che, sotto la mia presidenza, la rivista fondata ben sessantacinque anni fa da Scevola Mariotti – era il 1953 – abbia aggiunto una nuova serie, la quarta, di cui questo è il terzo numero; e altri, speriamo, ne seguiranno per mantenere viva una fiamma, accesa da decenni, che onora Pesaro e il mondo del sapere.*

*Ne ringrazio vivamente il direttore Piergiorgio Parroni, il condirettore Guido Arbizioni e il comitato di redazione – Maria Grazia Alberini, Brunella Paolini, Marco Savelli – i quali con un supplemento di fatica, retribuito solo dalla soddisfazione di aver svolto un buon lavoro, vi si sono prodigati.*

**Riccardo Paolo Uguccioni**  
*presidente dell'Ente Olivieri*