

Introduzione	7
Il disegno del territorio Pensiero e tecnica nella rappresentazione cartografica <i>di Fabio Mariano</i>	9
1. Introduzione, 11; 2. La cartografia dalle origini al mondo classico, 16; 3. La pausa del Medioevo, 19; 4. Le vie del mare. Le carte nautiche marchigiane, 20; 5. Il secolo d'oro della rinascenza cartografica fra XVI e XVII secolo, 24; 6. Il mondo in parete. I grandi cicli cartografici italiani, 27; 7. Tra vedutismo e cartografia. Architetti e pittori marchigiani fra XVI e XVII secolo, 29; 8. Le carte marchigiane degli Ordini Mendicanti, 43; 9. La cartografia moderna fra XVIII e XIX secolo, 46; 10. Il Voyage nelle Marche. Le carte postali, 51; 11. Catasti e cabrei. Le carte pubbliche e private, 52.	
Scienza e cultura nella storia della cartografia a stampa delle Marche <i>di Giorgio Mangani</i>	55
1. La prima tradizione cartografica marchigiana, 57; 2. Gli atlanti nazionali, 64; 3. Geografia morale. Scienza e fede nella ricerca geografica degli Stati Pontifici, 69; 4. Forme dell'organizzazione e della corrispondenza scientifica, 78; 5. La spedizione geografica dei padri Maire e Boscovich, 83; 6. La cartografia degli stati nazionali, 85.	
La cartografia storica delle Marche dal XV al XIX secolo Repertorio	97
Bibliografia	241
Indice dei nomi	249