

## LA CUCINA DELLE MONACHE



Tommaso Lucchetti

LA CUCINA  
DELLE MONACHE

I ricettari delle clarisse di Serra de' Conti

*il lavoro editoriale*

© Copyright 2012  
by il lavoro editoriale (Progetti Editoriali srl)  
casella postale 297 - 60100 Ancona Italia  
*[www.illavoroeditoriale.com](http://www.illavoroeditoriale.com)*

ISBN 9788876636721

Parte del presente lavoro era già stato pubblicato nel 2007 come strenna promozionale per un'importante catena commerciale, ma, considerata la limitata ed incerta distribuzione, e le numerose richieste di copie si è finalmente concretizzata l'opportunità di stampare nuovamente questo testo sulle antiche carte manoscritte di dispensa, cucina e mensa del monastero delle clarisse di Santa Maria Maddalena di Serra de' Conti, grazie alla disponibilità ed alla sensibilità dell'editore Giorgio Mangani e del suo prezioso e costante lavoro di individuazione e valorizzazione del repertorio culturale e documentario marchigiano. La nuova edizione è ampliata rispetto alla precedente: si concentra esclusivamente sull'inquadramento storico-culturale, sulla trascrizione e disamina delle carte d'archivio raccolte nel "Ricettario", e pertanto ha consentito l'aggiunta di ulteriori dati e preparazioni, confronti aggiornati con le progressive acquisizioni di nuovi repertori di riferimento e testi e trattati originali dell'epoca (manoscritti e a stampa, di ambito monastico e generale) nel frattempo emersi dal lavoro di ricerca di chi scrive e non solo. Un ringraziamento particolare va ancora a suor Maria Paola Ninivaggi, badessa nel 2005, che ha dimostrato cortesia e disponibilità nel far accedere alle carte d'archivio, e soprattutto ad Amelia Mariotti Pueirini, che, fin dall'allestimento del Museo delle arti monastiche "Le stanze del tempo sospeso", ha saputo cogliere nel racconto espositivo l'importanza culturale e spirituale, oltre che materiale, degli oggetti e dei saperi legati al cibo ed alla mensa in questa comunità di clarisse, delineando un ricco quadro di informazioni preziosissime dalla collezione di utensili e suppellettili e dalla documentazione d'archivio. Un ringraziamento infine all'ex sindaco di Serra de' Conti, Bruno Massi, per aver sostenuto questo progetto, quale racconto congiunto del monastero e dell'intera comunità di Serra de' Conti.



Illustrazione dal volume *L'arte dello Spetiale* di F. Francesco Sirena, Venezia, 1680, conservato presso la Biblioteca del Monastero.

Il calendario, la dispensa, la cucina	7
<p>Una mensa tra modelli aristocratici e contadini, 7. Il raccolto del grano e la scartocciatura: pane, focacce e pasta, 9. La "pista" del maiale: insaccati e pietanze, 14. Cucina "di grasso", 17. Cucina di magro, 18. La pasticceria, 22.</p>	
Feste e convivialità	24
<p>Un sereno ed armonioso spirito di commensalità, 24. La presenza simbolica di determinati cibi in feste e ricorrenze, 25. Le uova decorate: un rituale conviviale della vigilia e della mattina di Pasqua, 29. Estetica conviviale di pasticceria: forme, decori e presentazione dei dolci, 32. Ricevimenti speciali nel monastero con appositi servizi dolci da credenza, 34.</p>	
Il Ricettario del monastero delle clarisse di Santa Maria Maddalena di Serra de' Conti	41
<p>Tipi particolari di pane, 42. Piatti di pasta, 44. Ricette di grasso, 48. Pietanze di baccalà, 54. Salse ed intingoli, 61. Verdure ed ortaggi, 64. Le cresce, 70. Specialità di frutta e conserve, 73. Dolci fritti, 78. Biscotti e piccola pasticceria, 83. Creme ed altri dolci "al cucchiaino", 97. Torte dolci, 102. Liquori, 109.</p>	
Glossario	115

Finito di stampare  
nel Giugno 2012  
per conto della casa editrice  
il lavoro editoriale